MuseScore pour les nuls

Voici quelques conseils et astuces pour utiliser le logiciel « Musescore » en mode de lecture pour une partition. Bien sûr il faut avoir installer le programme que l'on télécharge au préalable ou que l'on récupère sur une clé usb si l'on ne dispose pas d'internet.

Nb : ne pas hésiter à consulter l'aide en ligne [1] qui est très bien faite. Vous retrouvez plus détaillées ces explications dans quatre rubriques de l'aide en ligne :

Son et lecture de la partition

- Mode lecture
- ~~SoundFont~~
- Tempo :
- ~~Nuances~~
- Modification et réglage des sons.

Concepts avancés

- Extraction des parties
- ~~Ligature entre portées~~
- ~~Plugins~~

Sont abordés dans ce document :

- L'ouverture d'un fichier « MuseScore »
- La lecture d'une partition
- La modification et le réglage des sons
- L'extraction des parties

Quelques conseils ergonomiques ou recommandations vous sont suggérés en plus…

- Supprimez les fenêtres inutiles
- Utilisez le Zoom
- Assurez vous de ne pas être en mode saisie de notes
- Utilisez éventuellement la fenêtre de navigation

[1] Le manuel local est identique à l'aide en ligne mais ne dispose pas de table de matière et d'index, ce qui le rend moins facile d'utilisation mais ne demande pas internet.

Ouverture d'un fichier « musecore »

Trois méthodes possibles :

- Par l'intermédiare du navigateur Window,
- Par le menu « Fichier / Ouvrir » du logiciel MuseScore,
- Par le menu « Fichier / Partitions récentes » si vous l'avez récemment utilisé.

1. Par l'intermédiare du navigateur Window .

Ouvrez votre explorateur pour rechercher votre fichier. Un « double clic gauche » sur votre fichier MuseScore (extension d'un fichier MuseScore : .mscz) doit normalement ouvrir la partition dans le logiciel.

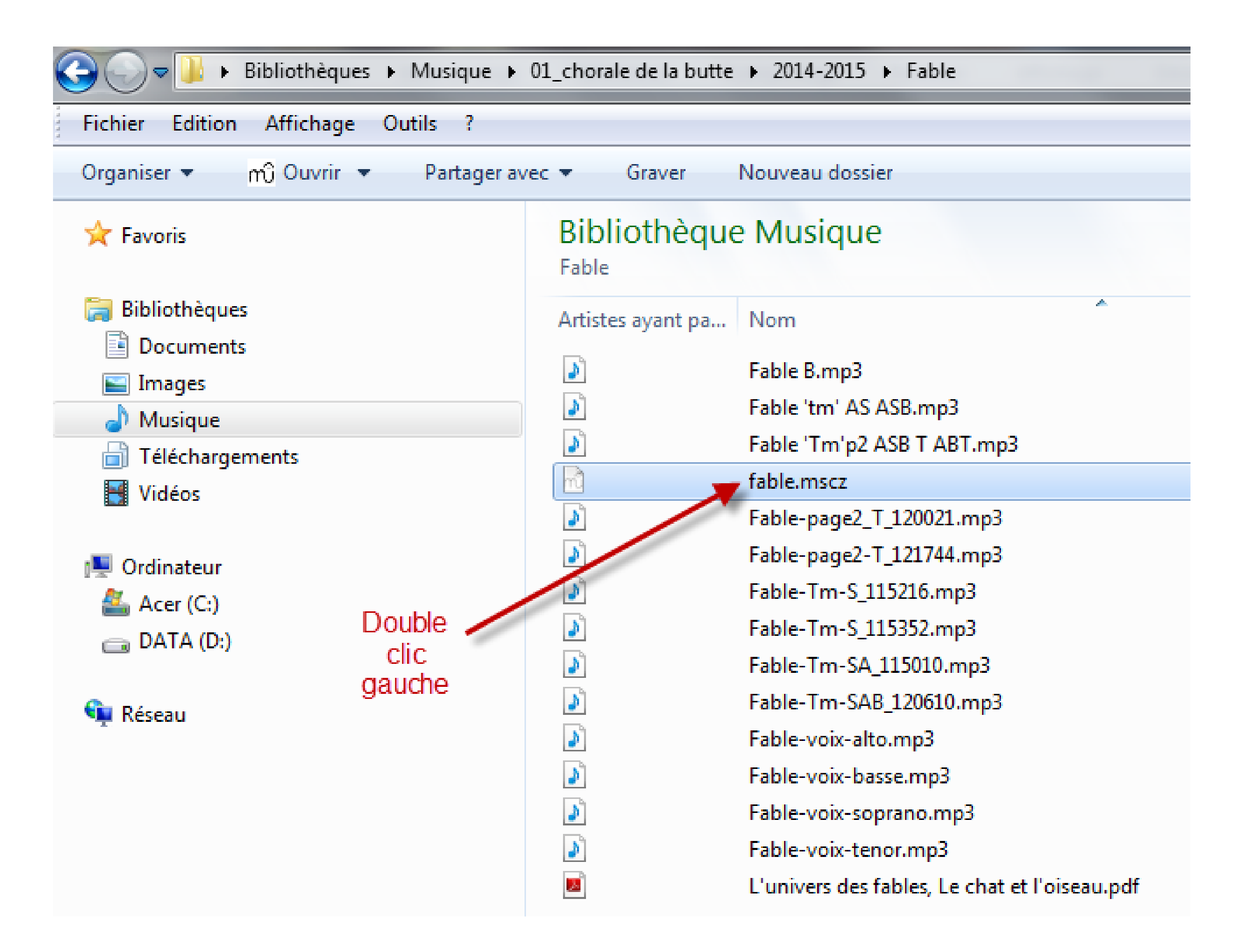


Fig 1

2. Par le menu « Fichier / Ouvrir » du logiciel MuseScore (fig 2).

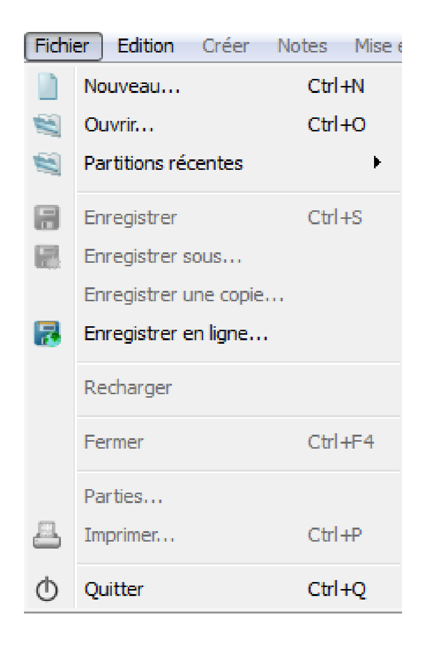


Fig 2

3. Par le menu « Fichier / Partitions récentes » si vous'avez récemment utilisé la partition (fig 3).

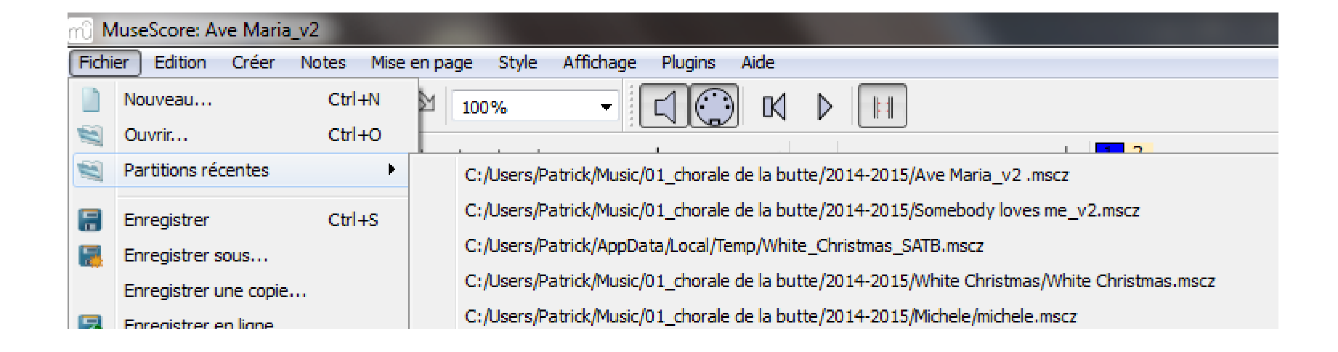


Fig 3

Lecture d’une partition

Deux méthodes possibles :

- En appuyant sur le bouton Lecture ▷ de la barre de menu , on entre en Mode lecture. On arrête la lecture en appuyant de nouveau sur ce bouton (nb : la barre « espace » du clavier remplit les mêmes fonctions). Si vous sélectionnez au préalable par le curseur une note, la lecture commencera à cette note. Le bouton retour rapide de la barre d'outils retourne au début de la partition.

- En appelant la fenêtre de lecture (fig 6) . C’est ce que je préfère car cela permet de régler en plus par l’intermédiaire de trois curseurs, le tempo, la position de départ, et le volume du son. Pour obtenir cette fenêtre il faut dans la barre de menu, choisir Affichage → Fenêtre de lecture (à cocher) (fig 6). Cette fenêtre peut être bien sûr déplacée si elle vous gène.

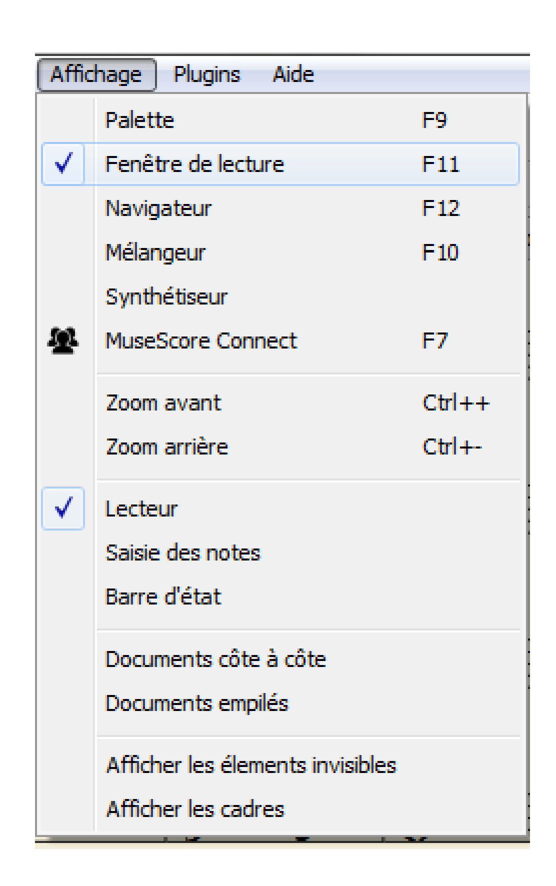


Fig 5

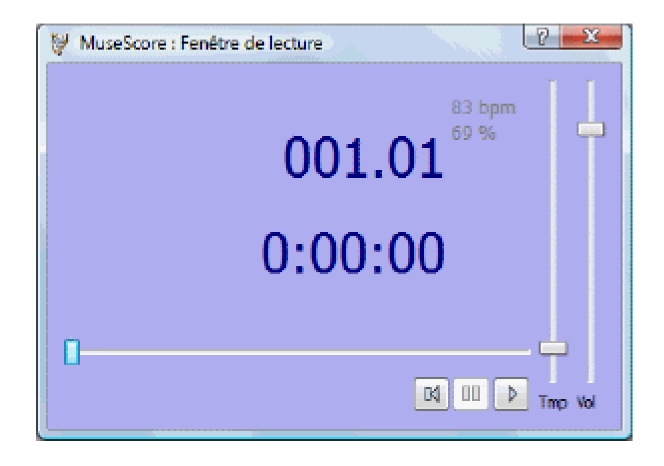
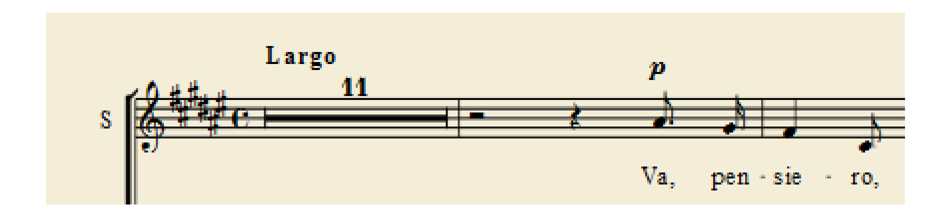


Fig 6

Dans l'une ou l'autre méthode la gestion de la lecture se fait avec les mêmes boutons.



Remarque 1: Les silences sont lus ! Dans la partition du Chœur des esclaves l'orchestre joue 11 mesures avant l'attaque des chœurs. La lecture respecte ces 11 silence et donne l'impression que de ne pas démarrer….Soyez patient !



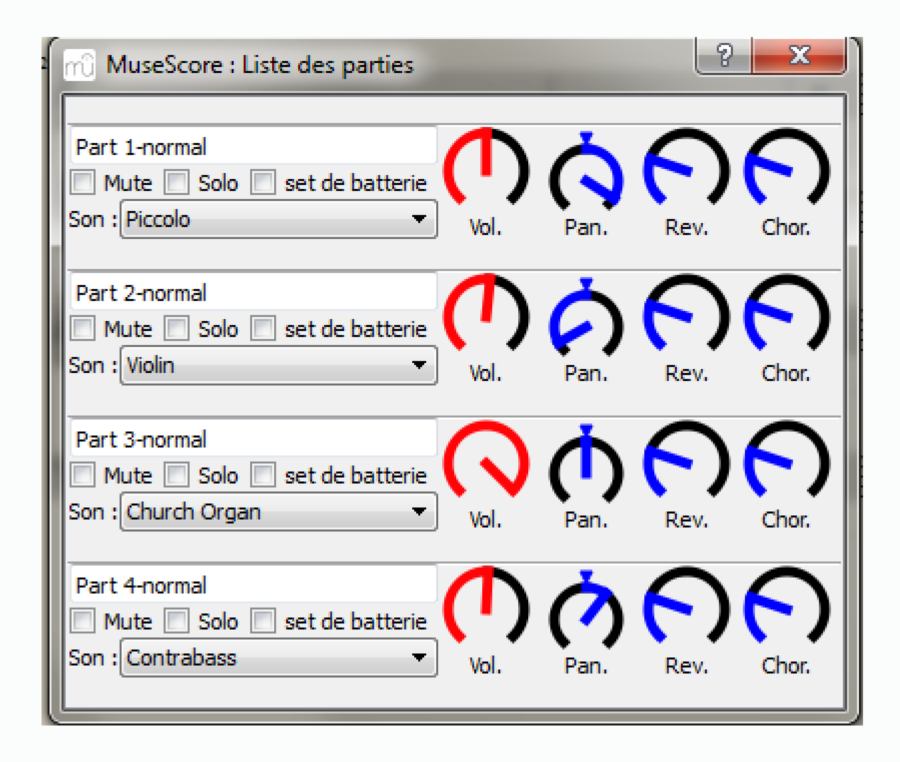
Remarque 2 : Si la partition comporte des reprises ou des répétitions il faut s'assurer pour les lire que l'icône « jouer les répétitions » de la barre de lecture soit bien enfoncée.



Modification et réglage des sons

Mélangeur

Le mélangeur permet de changer le son d'un instrument et de régler le volume, le panoramique, la réverbération et le chorus de chaque portée. Dans le menu principal, choisissez Affichage → Mélangeur pour l'afficher.



Dans cet exemple j’ai réglé (cf cadran) :

- le cadran panoramique (pan.) pour avoir sur mes enceintes à ma droite les alti et à ma droite les basses et encore plus à droite les sopranes et au milieu les ténor,
- le cadran du volume pour mettre en sourdine les sopranes, les alti et les basses.

Mute et Solo

Cochez la case Mute pour rendre silencieuses une ou plusieurs portées. Cela est très pratique pour travailler uniquement sa portée au départ, puis d’incorporer les autres pupitres dans son apprentissage.

Il suffit de cocher la case Solo pour rendre silencieuses toutes les portées sauf celle sélectionnée comme "Solo" .

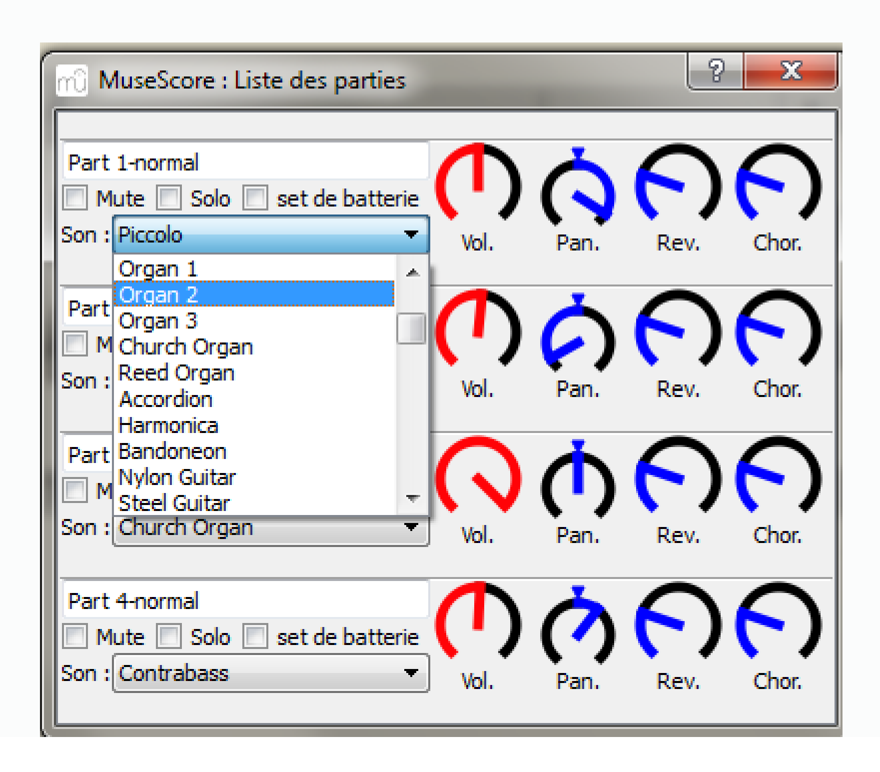
Cadrans

Pour régler un cadran dans le sens horaire, cliquer et tirer vers le haut. Pour régler un cadran dans le sens anti horaire, cliquer et tirer vers le bas.

Son

Le menu déroulant "Son" affiche tous les instruments. Vous pouvez choisir celui qui vous convient.

Petite astuce : l'ordre des instruments n'étant pas alphabétique il suffit pour retrouver rapidement un instrument commençant par un « o » de saisir « o » dans la fenêtre. Le premier instrument de liste commençant par un « o » vous sera proposé. Si ce n'est pas l'instrument souhaité on retape « o » et ainsi de suite.



Extraction des parties

MuseScore sait extraire d'une partition concernant plusieurs voix ou plusieurs instruments la partition individuelle ou d'un sous groupe. Cela est intéressant dans la phase d'apprentissage car une partition de plusieurs pages (ex : va pensiero) se contracte sur une seule page et la lecture est plus aisée.

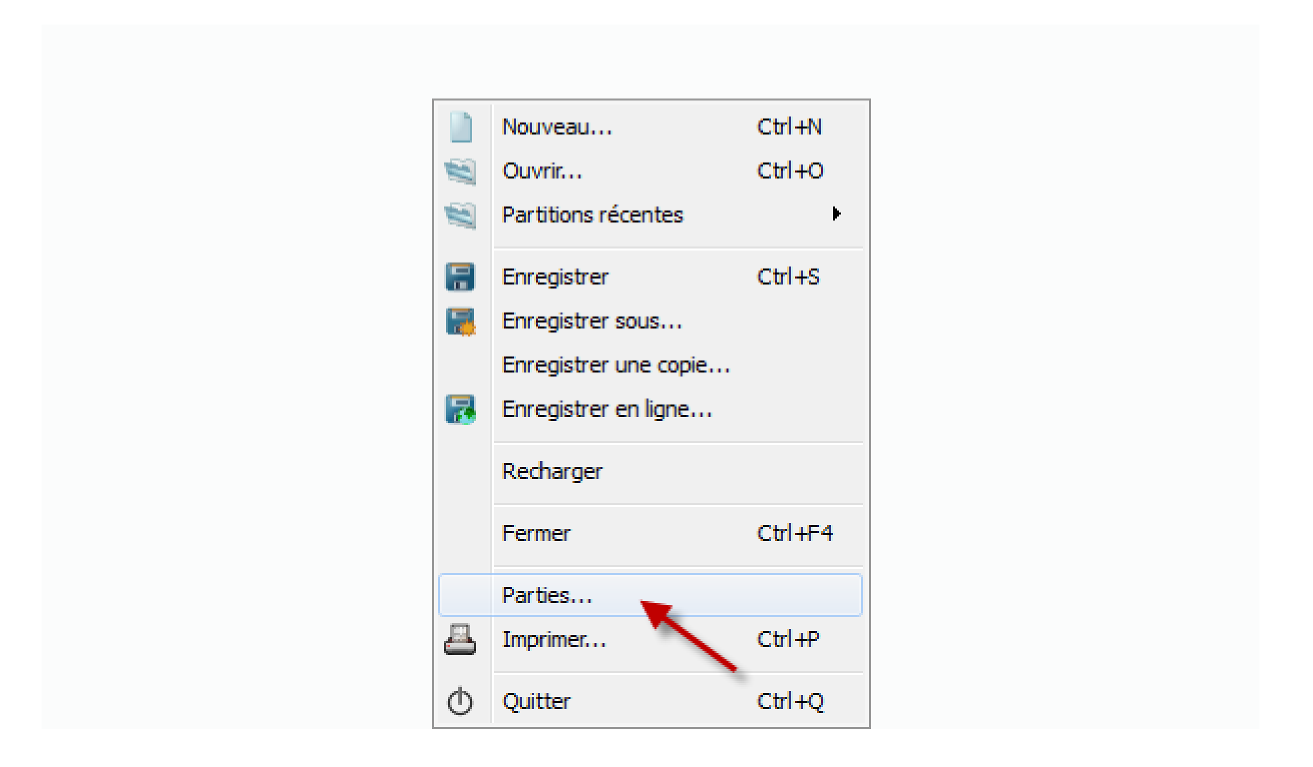
La procédure d'extraction des partitions individuelles comporte deux étapes

1. Sélection des instruments ou des voix inclus dans chaque partie ("Définition des parties")
2. Extraction de chaque partie

Définition des Parties

Les instructions ci-dessous prennent pour exemple les quatre pupitres d'une chorale mais le principe est le même à toute autre configuration.

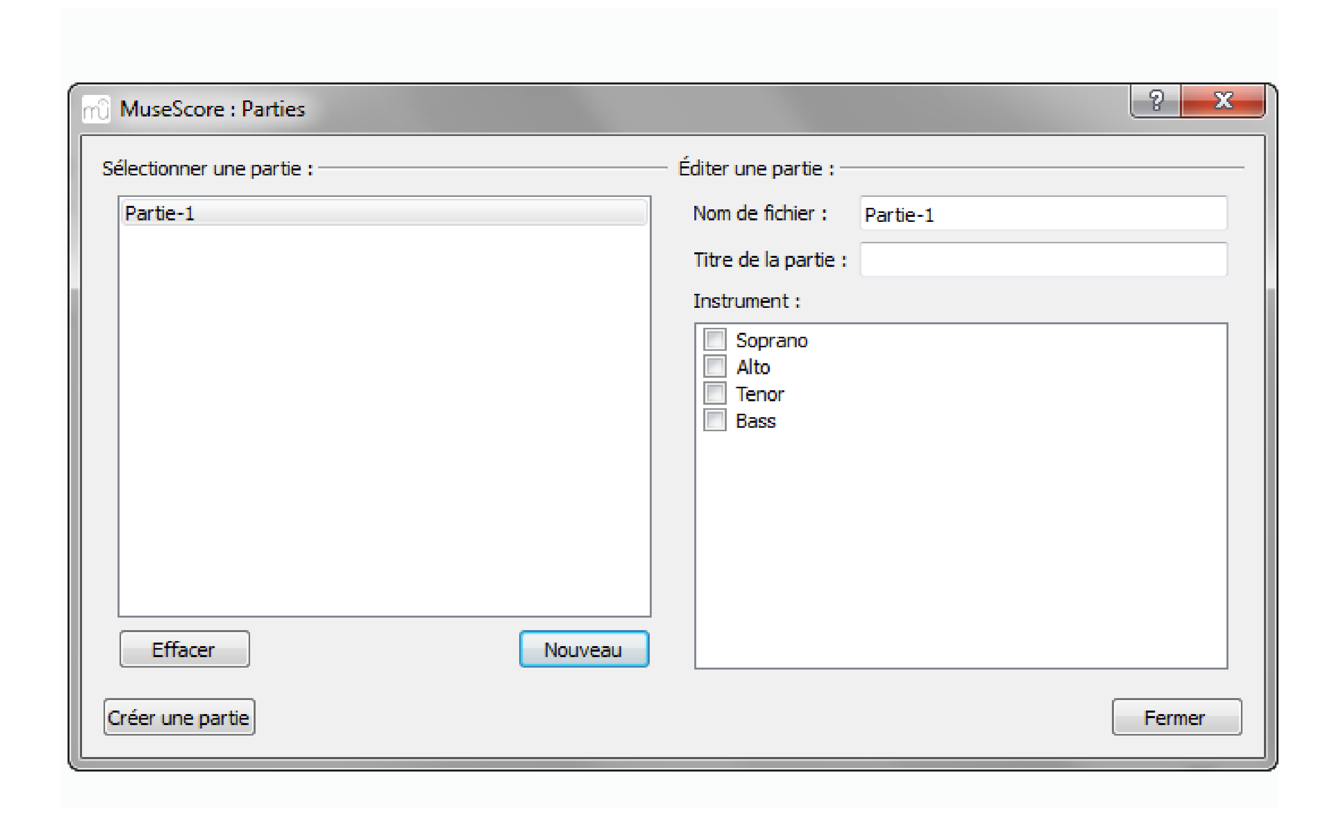
1. A partir du menu principal, choisir Fichier → Parties...



Vous obtenez la boite de dialogue « parties » suivante :

MuseScore : Parties
Sélectionner une partie :
Éditer une partie :
Nom de fichier :
Titre de la partie :
Instrument :
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Effacer
Nouveau
Créer une partie
Fermer

2. Dans la fenêtre « Parties », cliquer sur « Nouveau » pour définir une Partie.



3. Dans le volet droit, inscrire les mots qui serviront à nommer le fichier et à intituler la Partie

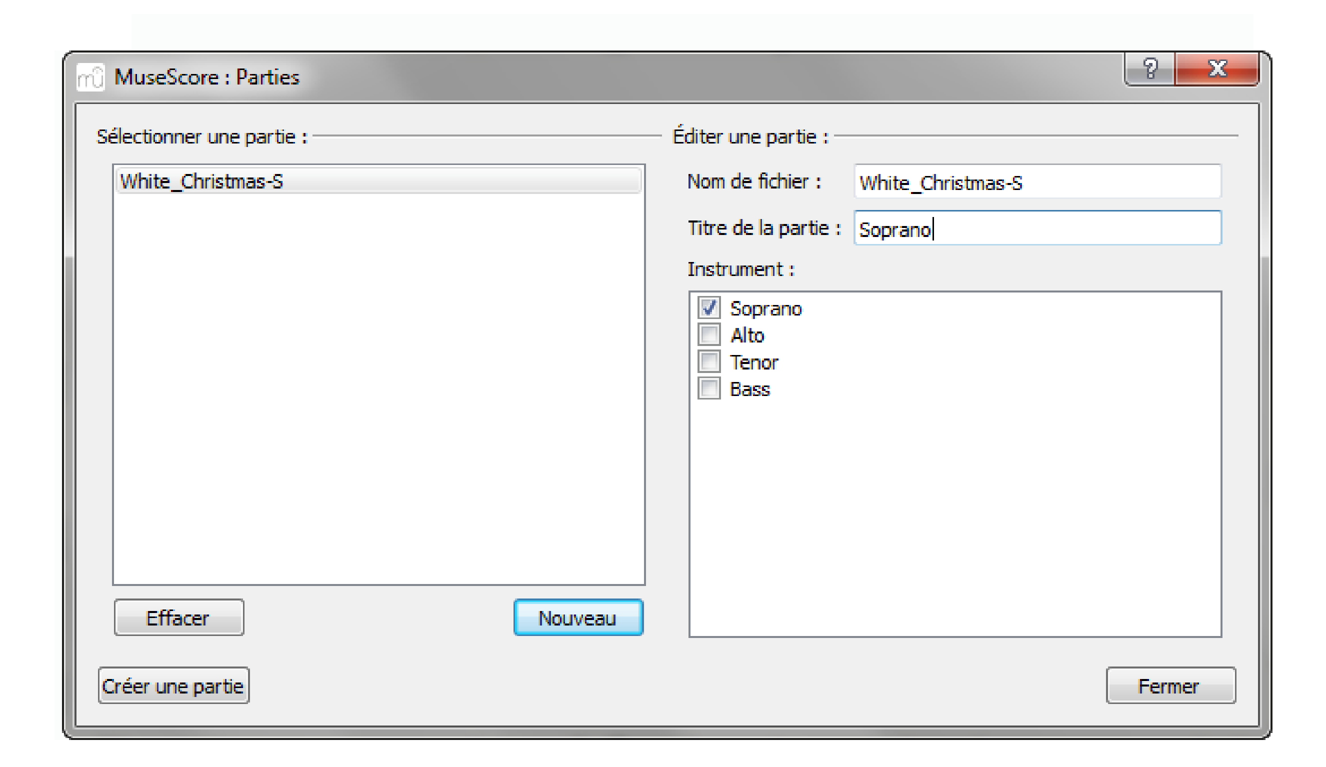
   Nom du fichier

   Nom qui sera donné au fichier contenant la partition individuelle (obligatoire)

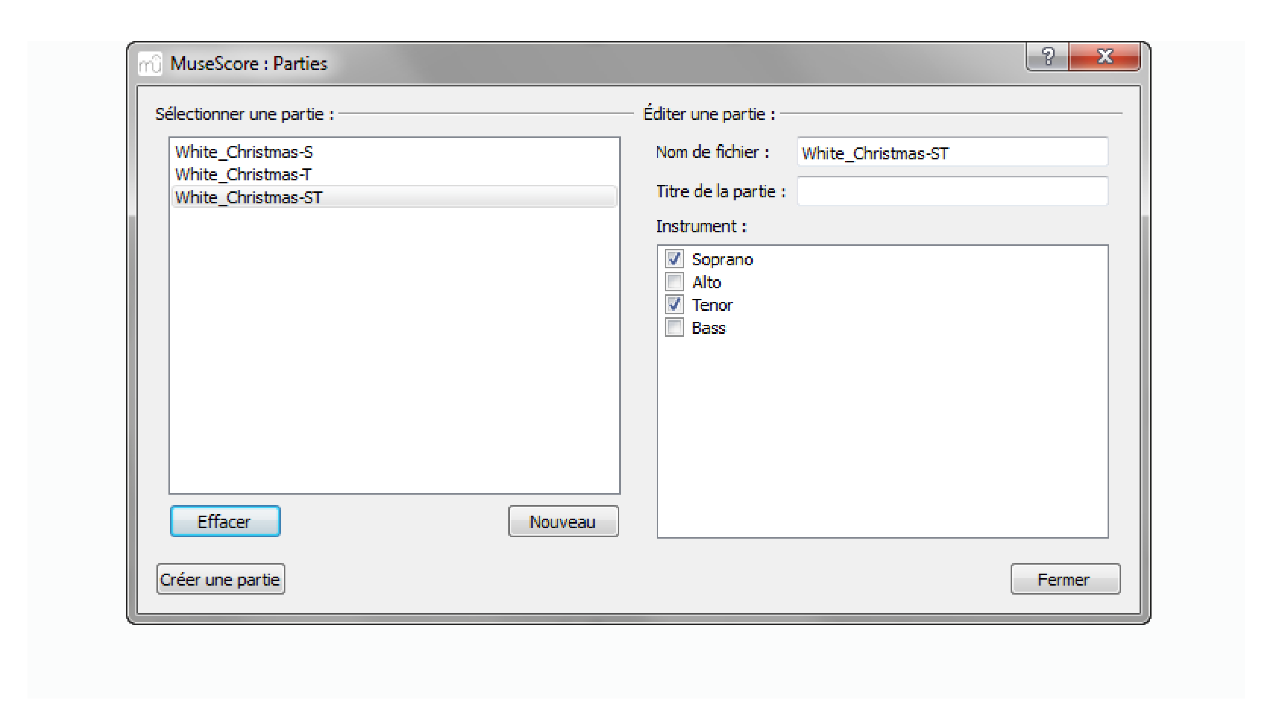
   Titre de la Partie

   Texte qui sera imprimé sur la première page en haut et à gauche de la partition individuelle (optionnel)

4. Cocher la case correspondant à la voix choisie. Habituellement on publie voix par voix, mais on peut avoir besoin de publier plusieurs voix en même temps (Ex : Sopranes et Alti). MuseScore permet de publier autant d'instruments ou de voix que l'on désire par partition.



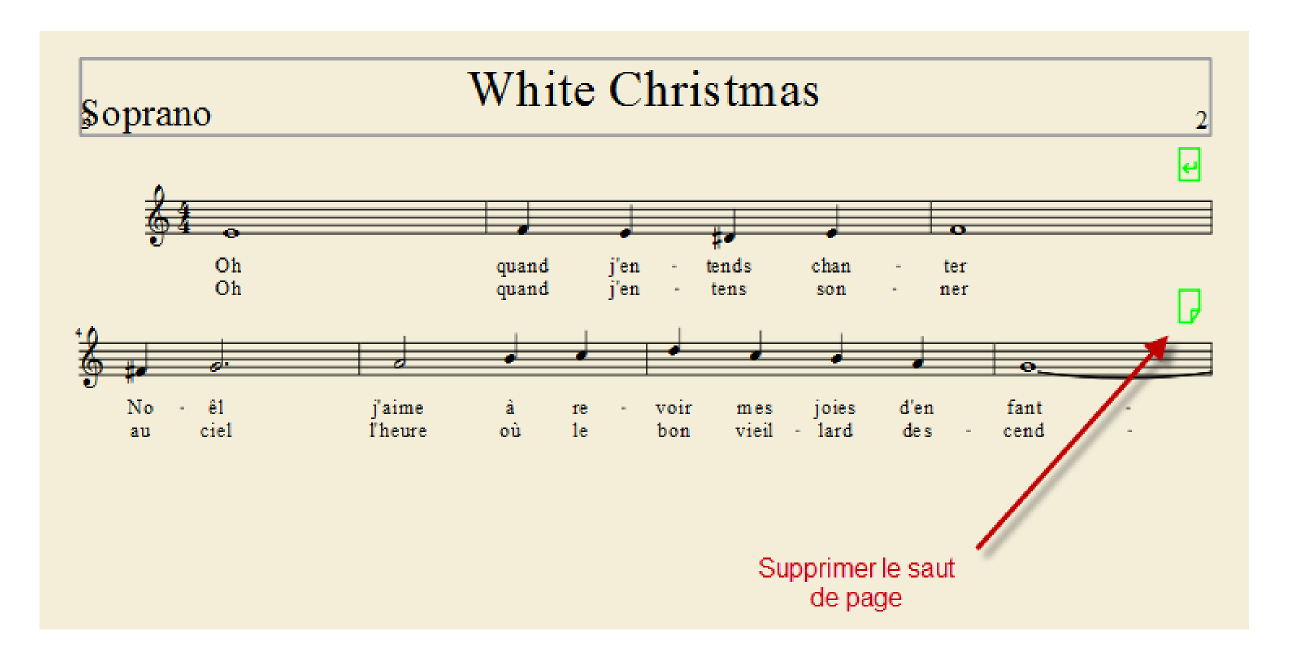
Répéter les étapes 2 à 4 (ci-dessus) pour chaque extraction à publier.



5. Un fois terminé, appuyer sur le bouton « Fermer » pour quitter la fenêtre des Parties. La définition des parties est maintenant terminée. Dans cet exemple nous avons donc créées trois partitions qui s'ajoutent sous forme d'onglets à la partition originale des 4 voix :



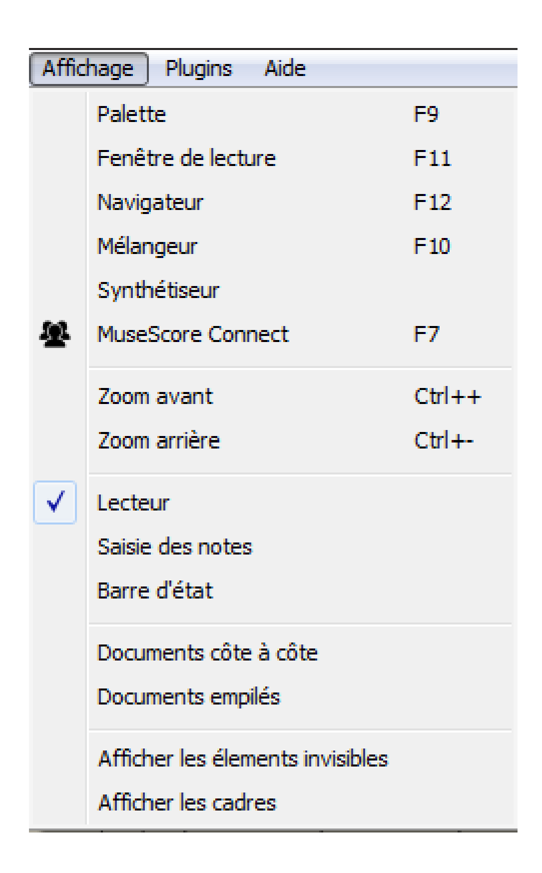
Vous aurez éventuellement à refaire la mise en page en supprimant les sauts de pages (cf aide en ligne : **Mise en page (**Mise en page et formatage ; Sauts et espacements)



Conseils

1. ***Supprimez les fenêtres inutiles***

   Si vous avez un petit écran ne gardez à l'écran que ce qui vous est indispensable pour la lecture d'une partition. Supprimez les fenêtres inutiles. Pour cela cochez ou décocher les rubriques suivantes du menu « affichage » qui est opérationnel lorsqu'une partition est affiché :

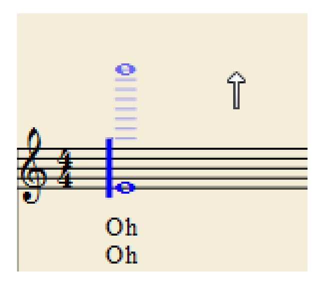


2. ***Utilisez le zoom***

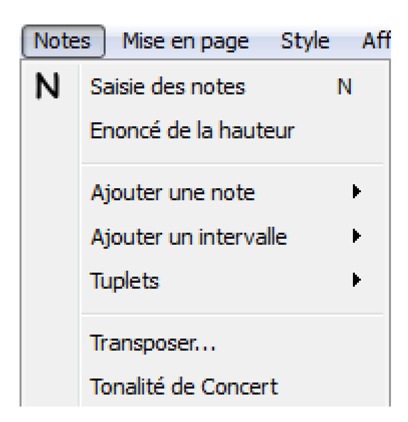
   Vous pouvez zoomer une partition sans passer par le menu « zoom » en utilisant la roulette de votre souris associée en même temps à la touche « Ctrl » de votre clavier (nb : cela est valable pour tout logiciel).

3. ***Assurez vous de ne pas être en mode saisie de notes***

- Si vous êtes en mode saisie de note votre curseur aura la forme d'une flèche verticale, associée à une note si vous êtes proche d'une portée.



Pour se remettre en mode lecture cliquez sur « saisie des notes » :



Le curseur en mode lecture doit être de la forme suivante :



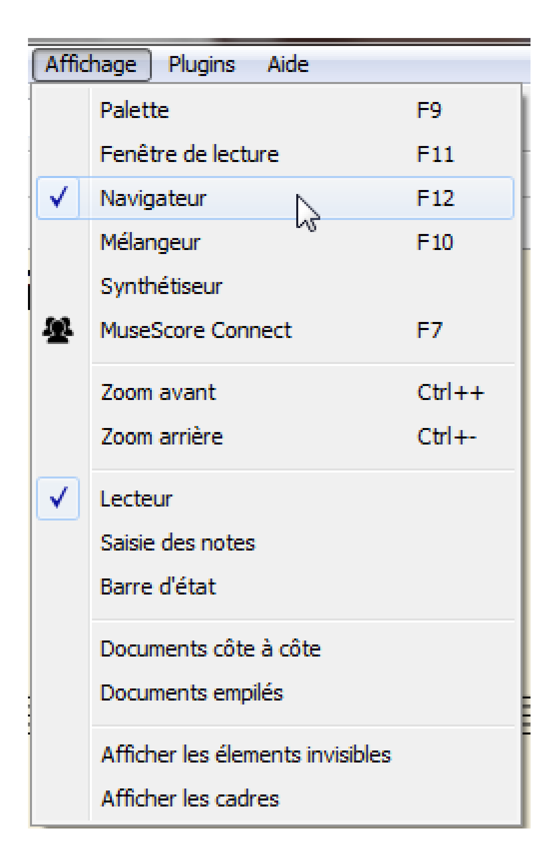
Pour se déplacer dans la partition uiliser un « clic gauche » prolongé de votre souris et « glissez » votre curseur dont la forme est la suivante :



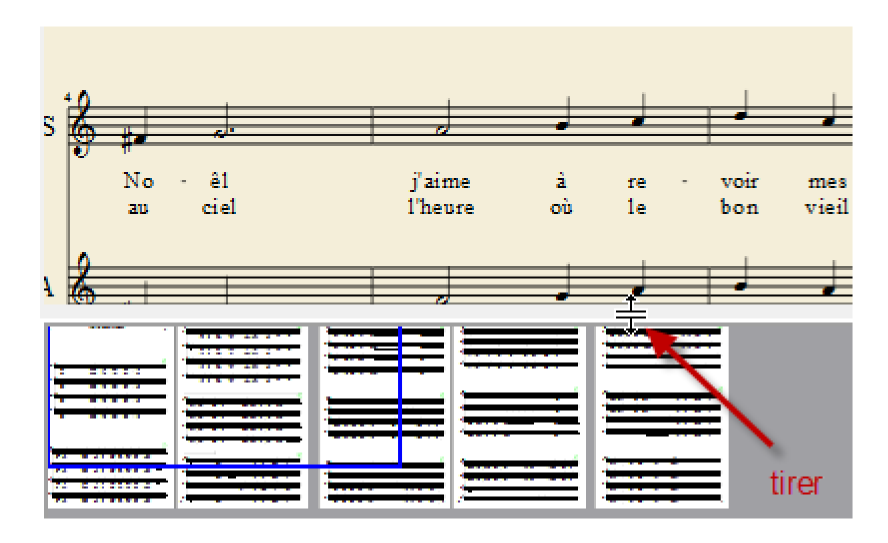
Remarque : Ce n'est pas parce que vous n'êtes pas en mode de saisie de note que vous ne pouvez pas modifier une partition….La sélection d'une note avec le curseur met cette note en mode potentielle de modification (hauteur, durée, ou altération).

4. Utilisez éventuellement la fenêtre de navigation

Si votre partition est constituée de nombreuses pages, il peut être pratique d'utiliser le navigateur en demandant son affichage dans le menu « affichage » :



La fenêtre du navigateur peut s'aggrandir comme toutes les fenêtres (se positionner sur le bord de la fenêtre et tirer le curseur).



Pour se déplacer dans la partition « glisser » le rectangle bleu avec votre curseur.la curseur.